

## **Obra: "As Carvoeiras"**

*Autor: Tânia da Graça*

"As Carvoeiras" apresenta-se como uma evocativa homenagem artística que honra a força resiliente e o vibrante espírito comunitário das mulheres da freguesia de Valverde, em Évora. Esta pintura retrata a dureza do quotidiano da região e encapsula a riqueza e profundidade das memórias tecidas ao longo dos anos.

A neutralidade na cor, tons terrosos e carvão, é derivada de uma mistura de tinta acrílica e café. Esta combinação visa criar uma experiência visual que é simultaneamente crua e impregnada de uma cálida sensação de nostalgia.

As mulheres no centro da composição são retratadas com linhas fortes e expressões resolutas, representando a dignidade e a força de carácter que marcaram uma era. Elas emergem da tela como guardiãs da sua própria história, encarnando a riqueza e profundidade de um período que, apesar das suas adversidades, também foi repleto de amor, riso e camaradagem.

No plano de fundo, uma representação estilizada do Montado Alentejano e das fornalhas de carvão mineral — uma paisagem típica desta terra.

"As Carvoeiras" par além de uma homenagem às mulheres de Valverde, é também um testemunho da capacidade humana de encontrar alegria e fomentar o espírito comunitário, mesmo em circunstâncias desafiadoras.

**TÂNIA DA GRAÇA**

Título: "As Carvoeiras", 2023

Materiais: Tinta acrílica e café em tela de algodão

120 x 120 cm

N<sup>a</sup> Sra. Tourega e N<sup>a</sup> Sra. de Guadalupe, Évora



*Obra: "The Women who made Charcoal", 2023*

*Author: Tânia da Graça*

"As Carvoeiras" stands as an evocative artistic tribute that honours the resilient strength and vibrant community spirit of the women from the Évora's parish of Valverde. This painting portrays the harsh texture of daily life in the region and encapsulates the richness and depth of memories woven over the years.

The neutrality in colour, earth-tones and charcoal, is derived from a blend of acrylic paint and coffee pigments. This combination creates a visual experience that is both raw and imbued with a warm sense of nostalgia.

The women at the heart of the composition are depicted with strong lines and resolute expressions, portraying the dignity and strength of character that marked an era. They rise from the canvas as custodians of their own history, embodying the richness and depth of a period that, despite its adversities, was also filled with love, laughter, and camaraderie.

In the backdrop, a stylised representation of the Montado Alentejano and mineral charcoal furnaces — a landscape quintessential to this land.

Beside being a homage to the women of Valverde, "As Carvoeiras" also stands as a testament to the human capability to find joy and foster community spirit even midst challenging circumstances.

## **TÂNIA DA GRAÇA**

Title: "The Women who made Charcoal", 2023

Materials: Acrylic Paint and coffee on Canvas

120 cm x 120 cm

N<sup>a</sup> Sra. Tourega e N<sup>a</sup> Sra. de Guadalupe, Évora

