

Obra: “Campo”, 2023
Autor: Brígida Machado

O trabalho que apresento, uma pintura sobre tela usando vários materiais, como acrílico e carvão entre outros, representa a minha visão das memórias que ouvi durante a sessão na Freguesia de São Manços.

Partindo da premissa que a pintura será mantida em cada freguesia, achei que seria importante o lado figurativo e reconhecível de alguns episódios relatados de modo a que as pessoas se identificassem com ela. Estão representados a “coqueira” que cuidava do almoço do coletivo de trabalhadores, o trabalho e os animais do campo, o parto, o enxoval, o “ficar” em que o casal decide juntar-se para formar uma família.

Utilizei cores fortes e de grande contraste para acentuar o carácter mais duro e genuíno dos percursos destas pessoas, feitos de trabalho árduo, fome e pobreza mas também de alegrias e novos rumos para o futuro.

BRÍGIDA MACHADO

Título: “Campo”, 2023

Materiais: Vários materiais sobre tela (acrílico e carvão, entre outros)

130 x 100 cm

São Manços, Évora



Title: "Campo", 2023

Author: Brígida Machado

The presented work, a painting on canvas using various materials, such as acrylic and charcoal among others, represents my vision of the memories I heard during the session in the Freguesia of São Manços.

Starting from the premise that the painting will be kept in each parish, I thought that the figurative and recognizable side of some reported episodes would be important so that people could identify with it. There are represented some episodes such as the "coqueiras" who are the ladies that took care of lunch for the group of workers, the work and the animals in the field, the birth, the sheets and pans for the wedding, the "ficar" in which the couple decides to come together to form a family.

I used strong, high-contrast colors to accentuate the harsher and more genuine nature of these people's journeys, made of hard work, hunger and poverty but also of joy and new directions for the future.

BRÍGIDA MACHADO

Title: "Campo", 2023

Materials: Various materials on canvas (acrylic and charcoal, among others)

130 x 100 cm

São Manços, Évora

